

## Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase (EF) im Fach Englisch 2023/24

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
EF 1-1	<p><b>The digital age</b></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> </ul> <p><b><u>FKK / TMK:</u></b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren,</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben</li> <li>Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln</li> <li>unter Verwendung von Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen</li> <li>sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei angeleitet ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (newspaper article)</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
EF 1-2	<p><b>Going places: Exploring options and opportunities in the world of work</b></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</li> </ul> <p><b><u>FKK / TMK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (newspaper article)</i></p> <p>+</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
<p><b>EF 2-1</b></p>	<p><b>Global challenges: My part in shaping a more sustainable world</b></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><b><u>IKK:</u></b></p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</li> </ul> <p><b><u>FKK / TMK:</u></b></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</li> <li>• ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten</li> <li>• ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (speech script)</i> +</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
<p><b>EF 2-2</b></p>	<p><b><i>Identity: Shaping identities in and through young adult fiction</i></b></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><b><u>IKK</u></b></p> <p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</li> </ul> <p><b><u>FKK / TMK:</u></b></p> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</li> </ul> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen</li> <li>sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen</li> </ul> <p><b>LEKTÜRE</b></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>fictional text</i></p> <p>+</p> <p>Mediation (isoliert)</p>