

Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase (EF) im Fach Englisch 2023/24

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
EF 1-1	<p>The digital age</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren, <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln unter Verwendung von Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei angeleitet ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (newspaper article)</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
EF 1-2	<p>Going places: Exploring options and opportunities in the world of work</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (newspaper article)</i></p> <p>+</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
<p>EF 2-1</p>	<p>Global challenges: My part in shaping a more sustainable world</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen • einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren • wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen • ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten • ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>non-fictional text (speech script)</i></p> <p>+</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur
<p>EF 2-2</p>	<p><i>Identity: Shaping identities in and through young adult fiction</i></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK</u></p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen <p>LEKTÜRE</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p><i>fictional text</i></p> <p>+</p> <p>Mediation (isoliert)</p>